

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №6»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету Литературное чтение
на уровень начальное общее образование

г. Набережные Челны

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные:

становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества ;осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, проявление уважения к традициям и культуре разных народов

процессе восприятия и анализ произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России ;первоначальные представления человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве

человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации

нравственного выбора; выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Метапредметные:

самостоятельной оценки правильности выполненного действия, внесения корректив; планирования своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности; сравнивать произведения и героев; устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев; сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности (под руководством взрослого).

Регулятивные:

учащихся могут быть сформированы: представление о добре и зле, общих нравственных категориях;умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;

Познавательные:

формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; формирование эстетических чувств.осмысление связи между словом и знаком (в частности, их взаимозаменяемости).

Коммуникативные:

использование знаков и символов как способов взаимодействия с окружающим миром. положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения; учащиеся приобретают опыт: внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства, собственных поступков, действий других людей; оценки своих эмоциональных реакций, поступков и действий других людей.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

1 класс

| | Название раздела | Ученик (выпускник) научится | Ученик (выпускник) получит возможность научиться |
|---|--|--|---|
| 1 | Виды речевой и читательской деятельности | <p>воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу;</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом); • читать выразительно, т. е. орфоэпически правильно с сохранением интонации конца предложения; • самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения; • находить фактическую информацию текста (герои, поступки героев, события); • участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя; • пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию; используя опорные слова (словесная модель текста); • представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема). | <ul style="list-style-type: none"> • читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом; • самостоятельно определять главную мысль произведения; • задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению; • пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя; • находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам. |
| 2 | Круг детского чтения | <ul style="list-style-type: none"> • называть имя и фамилию автора, заголовок прочитанных или прослушанных произведений в классе; • рассказывать об учебной книге; сравнивать художественную и учебную книгу; • находить в содержании учебника произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название). | <ul style="list-style-type: none"> • участвовать в организации выставки книг в классе; • находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке |
| 3 | Литературоведческая пропедевтика | <ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в литературных понятиях: читатель, автор, художественное произведение, тема, герой, рифма; • различать жанры произведений: сказка, рассказ, стихотворение; • различать малые фольклорные жанры: потешка, песенка, загадка, пословица, поговорка; | <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять особенности сказочного текста; • характеризовать героя произведения; • самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство |

| | | | |
|---|-------------------------|---|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • находить в тексте слова, которые помогают услышать представляемых в произведении героев (звукопись) | создания образа |
| 4 | Творческая деятельность | <p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений; • придумывать сказочные тексты по аналогии с прочитанными; • создавать собственные творческие объекты: фотогазету, плакат и др.; • иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение; • разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию, под руководством учителя | <ul style="list-style-type: none"> • придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями; • читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств; • инсценировать произведение самостоятельно, используя различные средства выразительности. |

2 класс.

| Название раздела | Ученик научится | Ученик получит возможность научиться |
|-------------------------|--|--|
| Русский фольклор | <ul style="list-style-type: none"> - воспринимать на слух различные виды текстов; - осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула (я хочу прочитать стихотворения о буквах; мне интересно узнать, какие писатели и поэты пишут веселые произведения для детей) под руководством учителя; - читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; - проявлять интерес к чтению различных книг на основе иллюстрации на обложке и представленной тематической выставке; - различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок. | <ul style="list-style-type: none"> - осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; - читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; - при чтении отражать настроение автора читаемого текста; - ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги, находить сходные элементы в книге художественной. - просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; - фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению на родном языке (русском)»; - осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа; - соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни. |

3 класс

| Название | Ученик научится | Ученик получит возможность |
|----------|-----------------|----------------------------|
|----------|-----------------|----------------------------|

| | | |
|---|--|--|
| ие раздела | | |
| Аудиро вание | умений читать, писать, слушать, говорить, использовать различные виды речевой деятельности в разных ситуациях общения. находить в тексте доказательства различия и сходства. находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение). | поэтапному формированию навыка чтения: от громко-речевой формы (чтение вслух) до чтения про себя. выслушивать других, проявляя уважение к мнению собеседника, определять позиции героев и позицию автора художественного текста; создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности |
| Чтение | овладевать умением интонационно объединять слова в словосочетания и предложения, упражняются в темповом чтении, которое обеспечивает лучшее понимание прочитанного, осваивают смысловое чтение. Развивать умения говорить (высказывать своё мнение, задавать вопросы и отвечать на них, вести диалог и строить монолог) Делить текст на части, подбор к ним заглавий, составлять план, умения кратко и полно пересказать прочитанный текст. Дети будут учиться различать способы изображения мира в художественных и познавательных текстах понимать различия в познании мира с помощью научно-понятийного и художественно-образного мышления | наращивают скорость чтения (беглое чтение), овладевают чтением про себя. Слушать речь (высказывание), Учащиеся учатся ставить перед собой цель (что я хочу сказать?), корректировать и контролировать своё высказывание, оценивать его, терпеливо. выделять главное и формулирование его своими словами), а также решение различных коммуникативно-речевых задач. Различать учебные, научно-познавательные и художественные тексты, определять их роль в процессе общения. Учащиеся будут наблюдать, как изменяются цели общения при составлении художественного и познавательного текстов. |
| Культу ра речевог о общени я | Учащиеся научатся понимать и ценить художественное произведение, отличать его от произведений научно-познавательного содержания. осмысливать морально-нравственные ценности (дружба, уважение, забота о других, доброжелательность), получают радость и удовольствие от чтения, научатся высказывать своё отношение к героям через выразительное чтение. составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни | узнать, что художественное произведение — произведение словесного искусства и что его автор, раскрывая через художественно-образную форму всё богатство окружающего мира и человеческих отношений, стремится приобщить читателя к своим духовно-нравственным и эстетическим ценностям- пробудить в человеке чувство прекрасного, красоты и гармонии |

| | | |
|---|--|--|
| | семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями . | |
| Культура письменной речи | Научатся наблюдать за миром природы. Научатся развивать чувства сопереживания и отзывчивости. | учащихся получают возможность инсценировать произведения. Они обеспечат более глубокое понимание сюжетных линий произведения, поступков героев (их мотивы), смысла прочитанного, |
| Творческая деятельность | Научится выбирать книгу для чтения; самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие. Научится представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами; | умения составлять рассказы на тему; умения сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности; умения сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения; получают возможность сравнивать произведения живописи и литературы |
| Литературоведческая пропедевтика | учащимся накопят опыт художественно-эстетического восприятия и понимания художественных произведений, проводить сравнение, и классификацию по заданным критериям; сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака; | Получит возможность осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы; устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии; умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание |

4 класс

| Название раздела | Ученик научится | ученик получит возможность научиться |
|----------------------|--|---|
| Аудирование слушание | -прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам; -находить нужные книги в библиотеке; -работая в паре, высказывать свое мнение, выслушивать мнение партнёра; -задавать вопросы по тексту произведения; -сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности | -сравнивать произведения и героев; -устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев; -находить объяснение незнакомых слов в словаре; аргументировать собственную позицию; -получать нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставлять полученные ответы. обсуждать героев литературных произведений: высказывать свое отношение, оценивать высказывание партнера, вырабатывать общую позицию; |

| | | |
|---------------------------------------|--|--|
| | самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту; | |
| Чтение | -читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; -различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста; -читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки; -использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения; отвечать на вопросы и задавать вопросы; | -определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам; произведения; последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; |
| Культура речевого общения (говорение) | | |
| Культура письменной речи(письмо) | | |
| Литературоведческая пропедевтика | сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака; -распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы | сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет ¹); -создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности |
| Творческая деятельность | читать по ролям литературное произведение; -создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта; реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом. | -творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст; -создавать иллюстрации по содержанию произведения; -работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты. |
| Круг детского чтения | ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги; -самостоятельно целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию; -составлять краткую аннотацию (на литературное произведение. | ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы; -определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей; -писать отзыв о прочитанной книге. |

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

1 класс уровень – базовый

| Название раздела | Краткое содержание | |
|--|---|----|
| Обучение грамоте | <p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук) как вида речевой деятельности. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Воспроизведение прочитанного текста по вопросам учителя и самостоятельно. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Развитие речи. Первоначальное представление о тексте как речевом произведении. Выделение в тексте предложений. Объединение предложений в текст. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Первоначальное представление о речи с помощью наглядно-образных моделей. Деление речи на смысловые части (предложения) с помощью рисунков и схем. Составление из предложений связного текста, его запись. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв.</p> | |
| Систематический курс - 48 ч. | | |
| Аудирование(слушание) | <p>Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя.</p> <p>Слушание поэтических произведений: основной сюжет, главные герои.</p> | 4 |
| <p>Чтение.</p> <p>Чтение вслух и про себя.</p> <p>Работа с разными видами текста.</p> <p>Круг детского чтения.</p> | <p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук) как вида речевой деятельности. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Воспроизведение прочитанного текста по вопросам учителя и самостоятельно. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.</p> | 36 |

| | | |
|--|---|----------------------------|
| | <p>Развитие речи. Первоначальное представление о тексте как речевом произведении. Выделение в тексте предложений. Объединение предложений в текст. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.</p> <p>Первоначальное представление о речи с помощью наглядно-образных моделей. Деление речи на смысловые части (предложения) с помощью рисунков и схем. Составление из предложений связного текста, его запись.</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.</p> <p>Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв.</p> | |
| Культура письменной речи | Рассказ на заданную тему | 2 |
| Библиографическая культура | <p>Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная. Типы книг: книга-произведение., сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.</p> | Изучается во всех разделах |
| Говорение (культура речевого общения) | <p>Диалог, особенности диалогического общения. Слушание вопросов собеседника. Нормы и формы речевого общения. Правила речевого общения. Монолог как форма речевого высказывания: отбор и использование изобразительно-выразительных средств языка. Освоение позитивной модели речевого общения, основанной на доброжелательности, миролюбии и уважении к собеседнику.</p> | 6 |
| Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами | <p>Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста</p> <p>Понимание отдельных наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ (выделение главного в</p> | Изучается во всех разделах |

| | | |
|--------------|--------------------|-----|
| | содержании текста) | |
| ИТОГО | | 132 |

2 класс
уровень –(начальное)

| Название раздела | Краткое содержание | Количество часов |
|--|---|------------------|
| Виды речевой и читательской деятельности (чтение, аудирование, культура речевого общения, культура письменной речи) | Слушание поэтических, прозаических произведений. Жанры художественных произведений. Чтение про себя текстов разных жанров. Выразительное чтение прозаических и поэтических произведений. Чтение с выделением смысловых пауз, интонации. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Определение темы текста, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Понимание заглавия произведения. Участие в коллективном обсуждении. Самостоятельное воспроизведение сюжета с использованием художественно-выразительных средств языка: пересказ, рассказ по иллюстрациям. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку, использование в письменной речи выразительных средств языка в мини-сочинениях типа текста-описания, рассказа на заданную тему, отзыва. | 131 |
| Круг детского чтения. | Произведения устного народного творчества. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX веков. Произведения современной отечественной литературы. | 6 |
| Литературоведческая пропедевтика | Средства выразительности: сравнение, метафора. Выделение их в тексте, определение значения в художественной речи. Литературные понятия: сюжет, тема. Герой произведения. Композиционные формы речи: диалог героев. Прозаическая и стихотворная речь. Жанровое разнообразие произведения для чтения: малые формы; сказки. | 14 |
| Творческая деятельность обучающихся | Освоение различных позиций в тексте: чтение по ролям, инсценирование. Создание различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа, создание собственного текста на основе художественного произведения (по аналогии). | 16 |
| Культура речевого общения | Участвовать в диалоге. Понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого этикета. | 3 |
| | | 170 |

3 класс
уровень –(начальное)

| Название раздела | Краткое содержание | Кол-во часов |
|-------------------------------|--|--------------|
| Аудирование (слушание) | Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение жанра художественных произведений. Слушание фольклорных произведений: основная сюжетная линия. Характеристика героя сказки (положительный или отрицательный). Слушание прозаических произведений: эмоциональное состояние. Определение последовательности развития сюжетного действия (основных сюжетных линий). | 11 ч |
| Чтение | Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Виды текста: художественный, учебный, научно-популярный. Особенности научно-популярного текста. Практическое сравнение различных видов текста. Сравнение художественной и научно-познавательной литературы. Краткий пересказ текста. Переводная литература для детей. Особенности переводной литературы. Выразительное чтение прозаических и стихотворных произведений с опорой на эмоциональное восприятие произведения. Подготовка к выразительному чтению на основе разметки текста (определение логических ударений, слов для выделения голосом, пауз — логических и психологических). Декламация стихотворений и прозаических фрагментов — по выбору. Сравнение произведений литературы и живописи. Чтение наизусть. Приём звукозаписи как средство создания образа. Чтение художественного произведения с переходом на постепенное выразительное исполнение: чтение с выделением смысловых пауз, интонации. Понимание заглавия произведения; адекватное соотнесение с его характером (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал своё произведение?»). Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступление товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя художественный текст. Выборочный пересказ текста. Характеристика героя произведения с использованием художественно - выразительных средств (эпитет, сравнение, <i>гипербола</i>) данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторских помет. Оценивание поступка героя с опорой на личный опыт. Обсуждение главной мысли произведения (коллективно, в парах, в группах — сначала с помощью учителя, затем самостоятельно): что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Пересказ отобранного фрагмента произведения. Высказывание своего отношения к художественному произведению. Составление плана текста. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Определение главной мысли. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Особенности волшебной сказки. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Литературные понятия: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор, <i>сюжет</i> , тема, герой произведения (его портрет, речь, поступки, <i>мысли, отношение автора к герою</i>). Сборники произведений о природе. | 93 ч |

| | | |
|---|---|-------------|
| | Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Периодическая печать. Журналы для детей. Выходные данные; структура книги: автор, заглавие, подзаголовок, оглавление, аннотация, предисловие и послесловие; иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). | |
| Культура речевого общения | Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ на заданную тему. Отзыв на книгу о природе. Устное сочинение в форме рассказа. Передача основной мысли текста в высказывании. | 27 ч |
| Культура письменной речи | Отзыв на книгу. Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) при составлении рассказа на заданную тему. Устное сочинение в форме рассказа по картине. | 4 ч |
| Литературоведческая пропедевтика | Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Подробный пересказ текста (определение главной мысли, определение темы каждой части: деление текста на части. Выделение опорных слов фрагмента). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Средства выразительности (на практическом уровне): сравнение, звукопись, олицетворение, <i>метафора, гиперболa, повтор</i> . Литературные понятия: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор, <i>сюжет</i> , тема. Прозаическая и стихотворная речь. <i>Основы стихосложения: ритм, рифма (смысл)</i> . Историко - литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения. Рассказы, пьесы, <i>повести</i> , стихотворения, басни, <i>очерки, статьи детской периодики</i> — произведения классиков отечественной и зарубежной литературы XIX—XX вв. | 20 ч |
| Творческая деятельность | Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование. Освоение различных позиций в тексте: постановка живых картин, чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии). Выразительные средства для инсценировки (мимика, жесты). Постановка живых картин. Освоение различных ролей в тексте. Выразительные средства (тон, темп, интонация) для чтения по ролям. | 15 ч |

| Название раздела | Краткое содержание | Количество часов |
|----------------------------------|--|------------------|
| Аудирование (слушание) | Слушание фольклорных произведений: основная сюжетная линия. Характеристика героя сказки (положительный или отрицательный). Описание героя. Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Жанры художественных произведений. | 14 |
| Чтение | Чтение вслух и про себя. Чтение про себя текстов разных жанров. Выразительное чтение прозаических и стихотворных произведений. Использование выразительных средств: интонации, темпа речи, тембра голоса, паузы. Чтение наизусть стихотворений. Работа с разными видами текста. Художественный текст. Заголовок в тексте. Антиципация заголовка: предположение, о чем будет рассказываться в данном тексте. Цель и назначение заглавия произведения. Уточнение темы текста (о взаимоотношениях взрослых и детей). Обсуждение главной мысли произведения (в парах, группах, с помощью учителя). Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора. Определение темы каждой части: деление текста на части. Подробный пересказ текста. Краткий или сжатый пересказ текста. Характеристика героя произведения: слова, выражения из текста, характеризующие героя произведения. Составление текста на основе отобранных языковых средств. Рассказ о герое по коллективно составленному плану. Рассказ о герое по самостоятельно составленному плану. Пересказ фрагмента текста. Анализ иллюстрации (кто изображен, где, когда) при помощи учителя. Подбор соответствующего фрагмента текста. Озаглавливание иллюстрации. Выбор книги с помощью учителя из ряда предложенных. Аннотация книги. Отзыв на книгу. | 58 |
| Культура речевого общения. | Диалог. Как задать вопрос собеседнику: правила постановки вопроса. Монолог. Презентация высказывания окружающим. Устный рассказ. Определение темы прочитанного произведения. Определение темы и главной мысли устного сочинения. Презентация своего высказывания окружающим. | 21 |
| Культура письменной речи. | Определение темы своего высказывания (то, о чем бы я хотел рассказать). Выразительные средства языка для письменного высказывания. Устное сочинение в форме рассказа, отзыва. | 1 |
| Круг детского чтения | Малые формы устного народного творчества. Большие формы устного народного творчества: сказки, былины. Классики детской литературы. Произведения зарубежной авторской литературы: сказки. Мифы, библейские рассказы. Произведения о детях, Родине. | 16 |
| Литературоведческая пропедевтика | Прозаическая и стихотворная речь. Главная мысль произведения. Герой произведения. Характер героя. Средства выразительности. | 11 |
| Творческая деятельность учащихся | Чтение по ролям. Определение фрагмента для инсценирования. Выразительные средства (мимика, жесты, интонация) для инсценирования. Устное словесное рисование. | 15 |
| Итого | | 136 |